

建筑装饰技术专业 人才培养方案（试行）



制定日期：2021 年 1 月

修订日期：2026 年 1 月（根据新专业教学标准修订）



建筑装饰技术专业 人才培养方案（试行）

制定日期：2021年1月

修订日期：2026年1月（根据新专业教学标准修订）



目 录

一、专业名称及代码	3
二、招生对象及学制	3
三、职业面向	3
四、培养目标及人才培养规格	3
(一) 培养目标	4
(二) 人才培养规格	4
五、职业岗位及职业资格证书	6
(一) 职业岗位	6
(二) 职业资格证书	6
六、课程体系	7
(一) 课程设置及要求	7
(二) 课程教学进度安排	12
七、教学方法与考核评价	14
(一) 教学方法	14
(二) 考核评价	14
八、师资队伍	16
(一) 师资结构	16
(二) 专业能力	17
(三) 师资培养与建设	17
(四) 考核保障	18
九、教学条件	19
十、质量保障与毕业要求	21
(一) 教学过程质量保障	21
(二) 评价与反馈机制	21
(三) 校企协同保障	22
(四) 毕业要求	22



为顺应建筑装饰行业数字化、网络化、智能化、工业化、绿色化发展新趋势，对接行业各类岗位人才新需求，落实现代职业教育高质量发展要求，依据国家相关标准，立足兴安盟中等职业教育中心办学实际与区域行业发展需求，特制定本建筑装饰技术专业人才培养方案。

本方案紧扣中等职业教育基础性定位，是学校开展建筑装饰技术专业教学、培育高素质技术技能人才的基本依据，旨在推进专业升级与数字化改造，提升人才培养质量，助力学校打造特色专业，培养适配行业高质量发展的本土技能人才。

一、专业名称与代码

1. 专业名称：建筑装饰技术
2. 专业代码：640102

二、招生对象与学制

1. 招生对象：初中毕业或具有同等学历者。
2. 学制：三年

三、职业面向

所属专业大类（代码）	土木建筑大类（64）
所属专业类（代码）	建筑设计类（6401）
对应行业（代码）	建筑装饰、装修和其他建筑业（50）
主要职业类别（代码）	建筑装饰人员（6-29-04）
主要岗位（群） 或技术领域	制图员、室内装饰设计员、装饰装修工、装饰装修施工员、资料员、室内成套设施装饰工、建筑模型设计制作员、室内装饰装修质量检验员、建筑信息模型技术员……
职业类证书	建筑工程识图、室内设计、建筑信息模型（BIM）……

四、培养目标及人才培养规格



（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向建筑装饰、装修和其他建筑业的建筑装饰人员等职业，能够从事建筑装饰施工图深化设计、建筑装饰工程施工操作、建筑装饰工程资料管理和室内装饰装修质量检验等工作的技能人才。

（二）人才培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 职业道德

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等



相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

2. 文化知识

(1) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(2) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

3. 专业能力

(1) 掌握绘制建筑手绘表现图的基础技法和单个物体、组合物体、照片写生等室内设计手绘表现技法方面的专业基础理论知识；

(2) 掌握建筑装饰 CAD 制图、建筑装饰效果图计算机辅助设计方面的专业基础理论知识；

(3) 具有建筑装饰施工图手工制图、选择常用建筑装饰材料和 BIM 建模的能力；

(4) 具有建筑装饰工程量计算、建筑装饰施工操作的能力；

(5) 具有一定建筑装饰构造设计、家装设计、小型建筑装饰设计、建筑装饰施工图深化设计的能力；

(6) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化



和智能化发展需求的基本数字技能；

(7) 具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

(8) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(9) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(10) 树立正确劳动观、尊重劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵，创造伟大的时代风尚。

五、职业岗位与职业资格证书

(一) 职业岗位

面向建筑装饰和装修行业的室内设计绘图员、设计助理、室内施工监理员、室内方案设计人员、设计项目主管、项目经理等岗位。

(二) 职业资格证书

序号	专业（技能）方向	职业（岗位）	职业技能等级证书 (名称、等级颁证单位)
1	建筑装饰设计	设计工作室设计助理及设计师 工装室内设计助理及设计师 家装室内设计助理及设计师 整装设计师助理及设计师 建筑装饰相关材料专营店驻店设计助理及设计师 软装设计助理及设计师	室内设计员（初级） 颁证单位：室内装饰协会



		家装顾问	
2	建筑装饰施工	施工员 预算员 装饰施工助理 质检员	建筑行业技术（中级）岗位证书 颁证单位：内蒙古住房和城乡建设厅

六、课程体系

（一）课程设置及要求

1. 公共课基础课程：

公共基础课程是职业生涯中除岗位专业能力之外的基本能力，它适用于各种职业，是每个人都需要的伴随终身的可持续发展能力。开设包括：《职业生涯与规划》《职业道德与法律》《哲学与人生》《语文》《历史》《数学》《英语》等课程。并将《党史国史》《中华优秀传统文化》《国家安全教育》《职业发展与就业指导》《创新创业教育》等列为必修课程或限定选修课程。

序号	课程名称	主要教学内容及要求	学时
1	职业生涯与规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设。通过本课程学习，使学生掌握心理健康的基本知识、方法和意识的教育，提高学生心理素质，促进其身心和谐发展。引导学生树立正确的职业观念和职业理想，学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划，并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业创造条件。	36
2	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设。通过本课程学习，使学生掌握马克思主义哲学基本观点和方法，帮助学生运用辩证唯物主义和历中唯物主义的观点和方法，正确认识和处理人生发展中的基本问题。树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。	36
3	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设。通过本课程学习，使学生掌握文明礼仪的基本要求，职业道德的作用和基本规范，养成职业道德行为习惯。掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律知识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。	36
4	党史国史	主要教学内容：涵盖党史国史发展主线，讲解革命、建设与改革历程及重要人物事件，传递红色精神与家国情怀，融入中职学生职业素养教育。教学要求：掌握核心知识点，提升家国情怀	36



		表达能力, 树立正确历史观, 增强爱国爱党意识, 培养责任担当。	
5	中华优秀传统文化	主要教学内容: 涵盖中华优秀传统文化核心内涵, 精选诗词文赋、传统美德、民俗文化等内容, 结合中职特点融入职业素养。 教学要求: 掌握核心知识点, 感悟传统文化魅力, 提升文化素养, 树立文化自信, 培养谦逊有礼、爱岗敬业的良好品质。	36
6	国家安全教育	主要教学内容: 涵盖国家安全教育核心知识, 包括政治、经济、网络、文化等领域安全, 结合中职特点普及安全常识与防范要点。 教学要求: 掌握核心安全知识, 增强国家安全意识, 提升安全防范与应急处置能力, 树立总体国家安全观, 履行公民安全责任。	18
7	职业发展与就业指导	主要教学内容: 涵盖职业规划、就业形势、简历制作、面试技巧等核心内容, 结合建筑装饰专业特点, 指导学生明确职业方向。 教学要求: 掌握职业发展与就业核心知识, 提升职业规划与求职能力, 树立正确就业观, 培养爱岗敬业、踏实肯干的职业素养。	36
8	创新创业教育	主要教学内容: 涵盖创新创业基础、创新思维、创业流程及风险防控, 结合建筑装饰专业, 融入装饰行业创新案例。 教学要求: 掌握创新创业核心知识, 提升创新思维与实践能力, 树立创新意识, 培养勇于探索、求真务实的创业素养。	36
9	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设。通过阅读与欣赏、表达与交流和语文综合实践等学习活动, 使学生具有较强的语言文字运用能力和思维能力, 能够传承中华民族优秀文, 吸收人类进步文化, 提高人文素养, 养成良好道德品质, 成为全面发展的高素质技能技术人才。	198
10	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设。通过本课程学习, 使学生掌握职业发展所必需的数学知识, 具备中等职业教育数学学科核心素养, 形成运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力。	144
11	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设。通过本课程学习, 使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能, 培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力; 培养学生的文化意识, 提高学生的思想品德修养和文化素养; 为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	144
12	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设。通过本课程学习, 使学生了解人类社会发展的基本脉络和优秀文化传统, 增强历史使命感和社会责任感, 树立正确的历史观, 人生观和价值观, 为中等职业学校学生未来的学习、工作和生活打下基础。	72
13	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设。通过本课程学习, 使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能, 培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力; 使学生初步具有应用计算机学习的能力, 为其职业生涯发展和终身学习奠定基础; 提升学生的信息素养, 使学生了解并遵守相关法律法规、信	144



		息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。	
14	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设。通过本课程学习，使学生掌握体育基本理论知识、技术、技能和科学锻炼身体方法，掌握一定的体育卫生保健常识，通过学习和锻炼，提高自身的运动能力。根据学生的生理、心理特点，选择良好的运动环境，全面提高学生身体素质。	180
15	艺术欣赏（音乐）	主要教学内容：涵盖中外经典音乐作品，讲解音乐基础知识、不同风格音乐特点，结合建筑装饰专业培养审美能力，融入音乐与空间设计的关联案例。教学要求：掌握基础音乐知识，提升音乐欣赏与审美素养，培养审美感知力，助力专业设计中的审美表达。	36

2. 专业基础课程

专业基础课是专业学习的入门根基，搭建建筑装饰专业知识与技能框架。为后续专业核心课学习、课程设计及岗位实习就业奠定必备理论与技能基础。主要课程有《建筑初步》《建筑装饰 CAD》《建筑装饰手绘表现技法》《建筑装饰效果图计算机辅助设计》等课程。

序号	课程名称	主要教学内容及要求	学时
1	建筑装饰初步	主要教学内容主要包括素描临摹、素描写生、水粉临摹、水粉写生、建筑速写、建筑基础知识；教学要求：掌握素描和色彩写生的基本技能打下一定的绘画基础，掌握一定的建筑基础理论知识。	216
2	建筑装饰 CAD	主要教学内容主要包括建筑 CAD 制图规范、基本知识、建筑装饰 CAD 平面图、立面图、大样图；教学要求：制图规范、制图标准、建筑装饰 CAD 的使用并使学生了解建筑装饰施工图的 CAD 的基本绘制。	72
3	建筑装饰效果图表现技法	主要教学内容包括手绘效果图的基本要求，掌握常用表现图的表现技法，初步掌握手绘图的渲染方法；会表现不同室内外材质与陈列；教学要求：掌握能用钢笔、马克比、彩色铅笔、水彩等工具绘制效果图，具有一定的设计效果图表现能力。	72
4	计算机辅助设计软件	本课程主要教学内容包括 SketchUp 的工具使用和建模方法；Photoshop 软件工具使用和图像处理方法；教学要求：掌握 SketchUp、Photoshop 设计软件的使用方法和技巧，提高学生室内效果图的制作与表现力。	144

3. 专业核心课程

专业核心课针对职业岗位（群）共同具有的工作任务和职业能力，是不同专业技能必备的共同专业基础知识和基本技能。主要课程有



《建筑装饰制图与识图》《建筑装饰材料》《建筑装饰构造》
《建筑装饰施工技术》《建筑装饰设计》《建筑装饰施工图
深化设计》《建筑装饰工程计量与计价》《建筑信息模型制
作》等课程。

序号	课程名称	主要教学内容及要求	学时
1	建筑装饰制图与识图	依据《中等职业学校土木工程识图教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。 主要教学内容 主要包括制图规范、投影基本知识、轴侧投影知识、建筑装饰平面图、立面图、大样图； 教学要求 ：制图规范、制图标准、制图工具的使用并使了解建筑装饰施工图的识读。	72
2	建筑装饰材料	主要教学内容 ：讲授常用装饰石材、陶瓷、木材、玻璃、涂料、金属及新型装饰材料的性能、规格、特点与应用； 教学要求 学生熟悉各类材料特性、适用场景及选购方法，掌握材料搭配与施工选材要点，具备合理选用装饰材料的专业能力。	54
3	建筑装饰构造	主要教学内容 ：包括楼梯地面、墙面、顶棚、门窗、楼梯等装饰构造图绘制； 教学要求 ：掌握建筑装饰构造的材料种类及其做法，能识读并抄绘各类装饰构造详图，能根据房屋建筑制图统一标准，按照各种材质要求，绘制相应的装饰构造节点详图。	54
4	建筑装饰施工技术	主要教学内容 ：本课程主要讲授墙面、地面、吊顶、门窗、隔断及细部装饰等施工工艺流程，同时涵盖装饰机具使用、质量验收标准、安全文明施工及常见病害防治知识； 教学要求 ：要求学生熟练掌握各分项施工工序与操作要点，能识读施工图、合理选用施工工艺，具备现场施工指导、质量把控及解决施工实际问题的专业能力。	72
5	建筑装饰设计	主要教学内容 ：包括设计绪论、室内装饰设计原理、室内色彩设计、室内光环境设计、绿化设计、陈设与家具设计、住宅建筑装饰设计及相关材料等； 教学要求 ：掌握建筑装饰的基本理论，了解设计的全过程，并具备装饰设计的初步能力。	72
6	建筑装饰施工图深化设计	主要教学内容 ：课程讲解装饰施工图深化设计基本原则、规范标准及制图标准；涵盖平面、天花、地坪、立面、节点大样、水电点位、造型收口、材料收口等深化内容； 教学要求 ：要求学生掌握装饰施工图深化流程与制图规范，能熟练完成整套施工图纸深化绘制；具备现场尺寸核对、节点工艺优化、图纸问题排查能力，能衔接设计与施工，具备独立完成中小型装饰工程施工图深化设计的专业素养。	72
7	建筑信息模型制作	本课程 主要教学内容 包括 SketchUp 的工具使用和建模方法；酷家乐的软件的使用和材质渲染的技巧；BIM 软件的应用与使用技巧。 教学要求 ：掌握 SketchUp、酷家乐、BIM 设计软件的使用方法和技巧，提高学生室内效果图的制作与表现力。	72
8	建筑装饰工程计量与计价	主要教学内容 包括分项工程项目预算定额划分依据及适用范围，能套用装饰工程预算定额，能准确地列出个分部分项工程（子目）名称； 教学要求 ：掌握能够依据装饰工程施工图等设计文件计算主要分部分项	72



		工程量、工程直接费用和装饰工程施工费用。	
9	建筑装饰综合实训	<p>主要教学内容包括方案任务解读、现场踏勘与原图放样、设计风格与流派、概念设计分析、空间组织设计、平面方案分析、室内色彩方案设计、室内照明设计、初步方案图绘制、立面方案图绘制、材料选择、扩初方案设计文件编制。教学要求：能熟练解读设计任务书、能做多方案的分析比较、能进行空间组织设计、平面方案分析、能熟练应用 CAD 等设计软件表达设计方案、能进行方案图纸绘制、能进行材料选择及扩初方案文件编制。</p>	216

4. 专业拓展课程

为拓宽本专业学生的专业知识面，弥补基础课局限；未来很好对接行业岗位实际需求，更好的掌握建筑装饰材料、施工、软装、造价等延伸技能。主要课程有《建筑装饰施工组织与管理》《建设项目招投标与合同管理》《装饰工程质量检测》《装饰业务洽谈与沟通》等课程。

序号	课程名称	主要教学内容及要求	学时
1	建筑装饰工程质量检测	<p>主要教学内容：包括装饰工程质量检测与验收基本内容、装饰工程施工现场工程质量检验与验收、室内环境污染物的检测标准及要求、检测方法等；教学要求：能对常用装饰材料的主要技术指标进行检测。能根据检测结果，准确地评定材料的性质。会将检验得到的数据与标准规定的允许偏差值进行比较，并判断是否合格。</p>	36
2	建筑水暖设备安装	<p>主要教学内容：本课程主要讲授建筑给水、排水、采暖、通风及常用水暖设备基础知识，包含管道识图、管材管件选型、管道敷设、卫生器具安装、采暖系统组成、水暖施工工艺流程、安装规范、质量检验及安全施工等内容；教学要求：要求学生掌握建筑水暖工程识图方法、常用管材与设备性能及选用原则，熟悉水暖安装施工工序和规范标准，具备识读水暖施工图、掌握基本安装工艺、能进行现场施工配合与质量检查的专业能力。</p>	36
3	建筑装饰施工组织与管理	<p>主要教学内容：紧扣中职建筑装饰岗位需求，涵盖施工组织概述、施工准备、施工组织设计编制，以及施工进度、质量、安全、成本、现场管理和施工资料整理归档等核心内容。教学要求：知识上掌握核心概念、行业规范及各管理模块核心内容；技能上能协助编制施工组织设计、识别安全质量隐患、配合现场管理及资料整理；素养上树立安全质量理念，培养团队协作、责任担当和自主学习能力，适配岗位需求。</p>	36
4	建设项目招投标与合同管理	<p>主要教学内容依据《中华人民共和国招标投标法》《中华人民共和国合同法》及《建设工程施工合同（示范文本）》招标、投标工作、开标评标与定标工作、建设工程合同订立、建设工程合同管理。</p>	36



		教学要求： 通过学习与训练，学生能编制招标文件中的资格预审文件、招标邀请书、投标人须知；能编制投标文件中的投标函、会协助签订工程合同和进行工程合同管理。	
5	装饰业务 洽谈与沟通	主要教学内容： 紧扣中取建筑装饰岗位需求，涵盖装饰业务洽谈礼仪、客户需求挖掘与分析、装修方案讲解技巧、报价沟通与议价策略，以及异议处理、合同初步洽谈和售后沟通等核心内容，兼顾理论与实操。 教学要求： 知识上掌握洽谈流程、沟通技巧及行业相关规范；技能上能规范开展客户接待、清晰传递装修理念、灵活处理客户异议；素养上培养诚信服务、耐心沟通的职业素养，提升语言表达与应变能力，适配装饰业务岗位需求。	36

5. 专业实践

为了让学生更好的走入社会，与企业实现无缝对接，在学生毕业前设置为期3个月的“岗位实习”。

(二) 课程教学进度安排

理论与实践分配比例表

项目	学时数	百分比/%
理论课时	1446	42.52
实践课时（含岗位实习）	1758	51.73
考试课时	88	2.58
复习考察课时	108	3.17
总计	3400	100

学时分配比例表

项目	学时数	百分比/%
文化课时	1404	41.29
专业课时（含岗位实习）	1800	52.96
考试课时	88	2.58
复习考察课时	108	3.17
总计	3400	100

教学计划安排一览表

课程类别	课程名称	总学时	学分	课性		评价		学期（周）学时							
				理论	实践	考试	复习考察	1	2	3	4	5	6		



公共基础课	语文	198	12	176	22	8	8	3	3	3	2		
	数学	144	8	128	16	8	8	2	2	2	2		
	英语	144	8	128	16	8	8	2	2	2	2		
	历史	72	4	64	8	0	8	2	2				
	信息技术	144	8	72	72	0	8	2	2	2	2		
	中国特色社会主义	36	4	32	4	0	2	2					
	心理建康与职业生涯	36	4	32	4	0	2		2				
	哲学与人生	36	2	32	4	0	2			2			
	职业道德与法治	36	2	32	4	0	2				2		
	艺术(音乐)	36	2	0	36	0	2					2	
	体育与健康	180	10	20	160	0	10	2	2	2	2	2	
劳动教育	180	10	0	180	0	0	2	2	2	2	2		
小计:	1242	74	716	526	24	60	17	17	15	14	6		
公共选修课	党史国史	36	2	34	2	0	2	2					
	中华优秀传统文化	36	2	34	2	0	2		2				
	国家安全教育	18	1	16	2	0	2			1			
	职业发展与就业指导	36	2	34	2	0	2				2		
	创新创业教育	36	2	34	2	0	2					2	
小计:	162	9	152	10	0	10	2	2	1	2	2		
专业基础课	建筑装饰初步	216	12	46	170	12	0	4	4	4			
	建筑装饰CAD	72	4	30	42	4	0		4				
	建筑装饰效果图表现技法	72	4	20	52	4	0			6			
	计算机辅助设计	144	8	72	72	4	0				4	4	
小计:	504	28	168	336	20	0	4	8	10	4	4		
专业核心课	建筑装饰制图与识图	72	4	34	38	4	4	4					
	建筑装饰材料	54	3	36	18	2	3	3					
	建筑装饰构造	54	3	36	18	2	3		3				
	建筑装饰施工技术	72	4	34	38	2	2			4			
	建筑装饰设计	72	4	34	38	4	4				4		
	建筑装饰施工图深化设计	72	4	12	60	4	0				4		
	建筑信息模型制作	72	4	30	42	4	4					4	
	建筑装饰工程计量与计价	72	4	30	42	4	4					4	
	建筑装饰综合实训	216	12	60	156	8	4					4	24
小计课时:	756	42	306	450	32	28	7	3	4	8	12	24	
专	筑装饰工程质量检测	36	2	16	20	2	2				2		



业 拓 展 课	建设水暖设备安装	36	2	24	12	2	2					2	
	建筑装饰施工组织与管理	36	2	20	16	2	2					2	
	建设项目招投标与合同管理	36	2	16	20	2	2					2	
	装饰业务洽谈与沟通	36	2	28	8	4	2						6
	小计课时:	180	10	104	76	12	10	0	0	0	2	6	6
累计课时(不含考试、复习考察):		2844	165	1446	1398	88	108	30	30	30	30	30	30
其它	岗位实习	360	30	0	360			0	0	0	0	0	30
合计课时(含考试、复习考察):		3400	195	1446	1758	88	108	30	30	30	30	30	
注:第六学期在校学习6周(180节);岗位实习12周(360节)													

七、教学方法与考核评价

(一) 教学方法

本专业教学安排坚持学历教育与岗位培训相融合、职业能力与职业素养兼顾。选用符合国家中等职业学校专业教学标准的教材,教材要体现“以服务为宗旨,以就业为导向”的职业教育办学方针。

教学中采用“导入、目标、前测、参与式学习、后测、总结”BOPPPS教学模式。课堂中把知识、能力、学法、教法融会贯通,形成一个完整的教学体系。将课程目标和实训目标融入到一体化教学目标中,将企业标准和职业资格标准的实现融汇于一体化教学过程中,达到“学中做,做中学,教学做一体化”的教学目的。我们继续聘请行业知名专家、学者加入建筑装饰技术专业专家建设指导委员会。完善一系列制度,定期召开了专业建设指导委员会会议,充分发挥了行业、企业知名专家、学者的行业指导作用,不断完善了建筑装饰专业的人才培养模式。

(二) 考核评价

评价内容要反映职业岗位任职要求,不仅关注学生对知



识的理解和技能的掌握，更要关注知识在实践中运用与解决实际问题的能力水平，重视规则、质量、成本、效益、效率、安全、责任及环保意识等职业素质的形成。评价主体、评价方式、评价过程要体现多元化，注意吸收行业企业参与，注意信息化等现代技术手段的使用，注意校内校外评价结合、职业技能鉴定与学业考核结合、教师评价与学生互评结合、过程性评价与结果性评价结合。

基于能力本位的课程能力，考核分为三个方面：实践教学考核、理论课课程考核、和理实一体课程考核考核，各类考核要求如下：

1. 实践教学考核

实践教学考核包括集中校内考证实训考核和顶岗实习考核。校内考证实训考核采用结果考核办法。项目周期结束时，学生的项目结果如果达到考核的要求，将会颁发证书，没有达到考核则不发放证书。顶岗实习作为一项独立的实践课程，其考核成绩单独计入。顶岗实习实行校企双方联合考核制度，由校内指导教师会同顶岗实习单位一起负责评定学生成绩。学校指导教师考核占总成绩的 50%，实习单位考核鉴定占总成绩的 50%。

2. 理论课课程考核

理论课课程考核包括考试课程和考查课程，课程的总评成绩由结课考核成绩和平时成绩综合进行评定。考试课程按百分制记分(60分及格)。结课考试成绩占总评成绩的 50%，期中成绩占 15%，平时成绩占总评成绩的 35%。平时成绩包



括①作业②课堂表现（课堂提问、讨论和考勤等）；考查课程按优、良、及格、不及格四个档次记分，其对应的分值分别为：优：85-100，良：70-85，及格：60-69，不及格：60以下。

3. 理实一体课程考核

考核以过程考核为重点，以教师评价、学生自评、学生互评综合进行课程评定，遵循定量考核与定性考核相结合、过程性考核与终结性考核相结合，理论考核与实践考核相结合的原则。

(1) 定量考核以百分计，不同的考核内容赋予相应权重；

(2) 定性考核分为 A: 优秀、B: 良好、C: 及格、D: 不及格四个等级，核算总考核成绩时应将等级转化为相应数量。

(3) 过程性考核是指单元测验、项目测验、学习任务考核等，根据单元、项目或任务的重要性赋予不同的权重值；终结性考核是指本课程完成后的实践考核和理论考试（期中考试和期末考试）。

八、师资队伍

本专业严格依据中职建筑装饰技术专业教学标准，建设师德高尚、结构合理、专兼结合、双师为主的专业师资队伍，满足专业教学、实训指导、技能竞赛、校企合作及人才培养全过程需求。

（一）师资结构

1. **年龄结构：**形成老中青梯队配比，青年教师为骨干、中年教师为中坚、资深教师为引领，保障专业教学可持续发



展。

2. 学历职称结构：专业专任教师均具备本科及以上学历，中级及以上职称占比 80%，高级讲师、专业带头人引领专业建设。

3. 双师结构：专业专任教师双师型比例达 85% 以上，具备建筑装饰相关职业资格、行业从业或工程实践经历。

4. 专兼结构：合理聘请建筑装饰企业设计师、施工项目经理、高级技师担任兼职教师，承担实训、实操、项目化教学任务，专兼职教师配比适宜。

（二）专业能力

1. 师德素养：我专业教师遵守职业教育规范，立德树人，言传身教，具备良好职业道德与育人能力。

2. 教学能力：我专业教师精通建筑装饰专业课程体系，能胜任理论教学、实训教学、课程设计与毕业设计指导，熟练运用信息化教学手段。

3. 专业实践能力：我专业 60% 教师熟悉建筑装饰设计、施工图深化、装饰施工、材料选用、水暖安装等行业工艺与规范，具备现场工程实践和技术指导能力。

4. 教研竞赛能力：我专业 90% 教师能参与教研教改、课程开发、校本教材编写，具备指导学生职业技能大赛、创新创业的能力。

（三）师资培养与建设



1. 建立常态化教师企业实践制度，安排专业教师定期到装饰设计公司、施工企业挂职锻炼，提升实操与行业认知。

2. 开展校内教研、集体备课、公开课、技能培训，鼓励教师考取注册建造师、室内设计师、高级工等职业资格证书。

3. 培育专业带头人、骨干教师，打造教学创新团队，推进理实一体化、项目化教学改革。

4. 健全兼职教师选聘、培训、考核管理制度，稳定兼职教师队伍，优化实践教学师资力量。

（四）考核与保障

建立师德师风、教学质量、实践能力、教研成果多元考核评价机制；在经费、培训、科研、企业实践等方面给予政策保障，持续提升师资队伍整体育人水平。

建筑装饰专业教师一览表

序号	姓名	岗位类别	职称	学历专业	是否双师	备注
1	曲岩	专业带头人	高级讲师	本科 室内设计	是	一级室内装饰设计师 兴安盟室内装饰协会理事
2	李晓东	专任教师	助理讲师	本科 环境设计	是	高级室内环境设计师
3	山丹	专任教师	中级讲师	研究生 环境设计	是	高级室内环境设计师
4	宋天杨	专任教师	助理讲师	本科 环境设计	是	高级室内环境设计师
5	王建坤	专任教师	中级讲师	本科 美术教育	是	中级手工木工 内蒙古工艺美术协会. 会员
6	李淑环	专任教师	高级讲师	本科	是	中级手工木工



				美术教育		
7	白洁	专任教师	高级讲师	本科 美术教育	是	中级手工木工
8	张青云	专任教师	高级讲师	本科 美术教育	是	中级手工木工
9	韩丽娟	专任教师	高级讲师	本科 美术教育	否	中级手工木工
10	薛莹莹	专任教师	中级讲师	本科 艺术设计	是	中级手工木工
11	王飞	兼职教师	中级工程师	大专 建筑施工技术	是	华圳建筑装饰有限公司
12	陶晨东	兼职教师		大专 室内设计	是	鸿图饰佳装饰装潢有限责任公司

九、教学条件

根据企业需求培养人才，建立和完善了工学结合、工学交替人才培养模式。学习过程分为三个阶段，称之为“411”人才培养模式。即前四个学期在校内进行专业基础课程学习和核心课程学习阶段，第五个学期在校内进行专业综合实训，第五个学期进行校外顶岗实习。经过这样工学交替的学习，学生具有建筑装饰行业企业的生产性工作经历，掌握了本专业技术实践能力和必备的技术理论知识，学生经历了“中职与高级工”的职业成长过程，在就业方面，可以与装饰行业生产岗位进行“零对接”。

1. 专业教学设施

按照中职专业教学标准配齐专业教室、理实一体化教室，配备多媒体教学设备、专业绘图桌椅、投影及仿真教学



软件，满足建筑初步、装饰识图、设计原理等理论与课堂教学需求。

2. 实训场地与设备

建有专业**建筑装饰实训基地**，包含装饰制图实训室、模型制作实训室、装饰材料展示室、室内设计 CAD 实训室、装饰施工工艺实训室、水暖设备安装实训室等。配备电脑、专业绘图软件、模型制作工具、装饰样板、施工机具、水暖安装实训设备，可满足制图绘图、方案设计、模型制作、材料识别、施工工艺实操、水暖安装实训等教学任务。

3. 图书与信息化资源

学校图书馆配备建筑装饰设计、施工技术、装饰材料、施工图深化、水暖设备等专业图书、图集、规范标准；建有专业数字化教学资源库，拥有在线课程、教学课件、实训视频、行业案例等资源，支持线上线下混合式教学。

4. 校内外实训基地

建筑装饰技术专业实训室一览表

序号	实训室名称	设备	数量	单位	备注
1	美术基础实训室	画桌、画凳、石膏像等	2	间	素面、色彩、速写
2	非遗作品展览室	展台及剪纸、纸雕等	1	间	图案、三大构成
3	建筑装饰绘图室 (有待升级)	多媒体教学平台	1	套	建筑装饰制图、手绘效果图
		手工绘图桌椅	45	套	
		手工绘图工具	45	套	
4	计算机 辅助设计实训室 (有待升级)	多媒体教学平台	1	套	高清投影、多媒体软件
		PC 机	50	台	学生教学专用
		AutoCAD 软件	50	套	主流配置、教育软件
		3D Max 软件	50	套	主流配置、教育软件
		PhotoShop 软件	50	套	主流配置、教育软件
		图纸输出设备	1	台	惠普



5	建筑装饰技术项目 教学实训室	PC机	20	台	惠普电脑
6	建筑装饰技术信息 化仿真实训室 (拟建)	居住、公共、商业室内 设计原理、餐料、施工 等仿真实训软件	200	万	等待上级批复

通过校企合作，我专业教学团队与企业合作，共同建设校外实训基地。目前建筑装饰技术专业与内蒙古华圳建筑装饰有限公司建立了校外实训基地（装饰施工隐蔽工程及装饰材料展示实训室）。

十、质量保障与毕业要求

严格遵循中等职业学校《建筑装饰技术》专业教学标准，建立“全员参与、全程监控、全面覆盖”的教学质量保障体系，确保人才培养质量符合行业岗位需求和职业教育规范。

（一）教学过程质量保障

1. 课程质量管控：严格执行课程标准，规范备课、授课、实训、考核各环节，推行理实一体化、项目化教学，定期开展集体备课、公开课、教学检查，及时整改教学薄弱环节。

2. 实训质量管控：规范实训场地使用、设备管理和实训教学流程，明确实训指导教师职责，建立实训过程记录与评价机制，确保实训教学贴合岗位实际，提升学生实操能力。

3. 教学资源保障：持续更新专业图书、数字化教学资源 and 实训设备，加强校内外实训基地建设，保障教学、实训活动有序开展；定期开展教师培训，提升教师教学与实践能力。

（二）评价与反馈机制



1. 多元评价体系：建立“过程性评价+终结性评价”“理论考核+实操考核”相结合的评价模式，结合学生课堂表现、实训成果、技能竞赛、企业实习表现综合评定学业成绩。

2. 反馈与改进：定期收集学生、教师、企业对教学质量的意见建议，建立问题台账，明确整改措施和时限；每学期开展教学质量分析，持续优化人才培养方案、课程设置和教学方法。

（三）校企协同保障

与合作企业共建质量评价机制，邀请企业技术骨干参与教学评价、课程开发和实训指导，确保教学内容与行业标准、岗位需求无缝对接；加强实习过程管理，规范跟岗实习、顶岗实习考核，保障实习质量。

（四）毕业要求

学生需同时满足以下条件，方可准予毕业，确保毕业生具备建筑装饰技术专业对应岗位的从业能力，符合中职人才培养目标。

1. 思想品德要求

遵守国家法律法规、学校规章制度和职业道德规范，具有良好的职业素养、敬业精神和团队协作能力，品行端正，无严重违纪记录。

2. 学业要求

（1）完成本专业人才培养方案规定的全部课程（含理



论课、实训课)学习,所有课程考核合格,修满规定学分。

(2) 掌握本专业核心知识和技能,包括建筑装饰识图、材料识别与选用、施工工艺、施工图深化、简易设计、水暖设备基础等,能胜任建筑装饰相关基础岗位工作。

3. 实践要求

(1) 完成规定学时的校内实训和校外跟岗实习、顶岗实习,实习考核合格,具备一定的现场实践操作和岗位适应能力。

(2) 取得本专业相关职业技能等级证书(初级)或行业认可的职业资格证书(如室内设计师(初级)、装饰装修工(初级)等),符合行业从业基础要求。

3. 其他要求

达到国家规定的中等职业学校学生体育锻炼标准,具备良好的身体素质和职业适应能力;完成毕业设计(或毕业项目),并通过答辩。